

2021 FÜRSTENWALDER

JAZZ JAHR

JAZZ CLUB & JAZZ TAGE

**Jazz Club
Konzerte**

Seite 4-9

**20. Fürstenwalder
Jazztage**

Seite 10-15

SPREEBOTE ONLINE

rbb **KULTUR**

Märkische Oderzeitung

Der Fürstenwalder Kulturverein präsentiert:

KONZERTE DES CLUB FÜRSTENWALDE:

24.04.2021	Hermann Naehring & Warnfried Altmann.....	4
18.06.2021	FAVO	5
14.08.2021	Sidney Ellis Band	6
27.08.2021	Soultemperiert	7
25.09.2021	Four Free Hands	8
04.12.2021	The Toughest Tenors.....	9

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Hinweise zu den Tickets finden Sie auf den Seiten 18 und 19.

*„Jazz ist komprimierte,
wieherende Lebensfreude.“*

- Kurt Wortig -

Der Fürstenwalder Kulturverein e.V. präsentiert die

20. FÜRSTENWALDER TAGE

Seit 2002 gibt es das Festival in unserer Domstadt!

Damals haben wir beschlossen:

Der **Fürstenwalder Kulturverein e.V.** stellt ein Festival auf die Beine. Ein Wagnis dass sich bald als erfolgreich erwies. So hatten wir seit dem ca. 10.000 Besucher.

Musiker aus über 20 Ländern waren zu Gast und alle waren sich darin einig, dass es in Fürstenwalde ein großartiges Publikum gibt!

Das Festival war und ist ein Leuchtturm im Kulturkalender unserer Stadt.

2021 feiern wir zum 20. Mal und freuen uns wieder auf ihren Besuch!

Festivalprogramm:

30.10.2021	Auftaktkonzerte mit Joe's Bigband Paulo Morello Duo, New Orleans Shakers	10-11
05.11.2021	Joscho Stephan Trio & Matthias Stucken „Gypsy Vibes“	12
12.11.2021	KROKE (PL)	13
13.11.2021	Nico Lohmann Quintett.....	14
14.11.2021	Jocelyn B. Smith & Band.....	15

Kommen und erleben Sie die Magie des Moments....that's cool!



Peter Apitz
Fürstenwalder Kulturverein e.V.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch
im Fürstenwalder Jazz-Jahr 2021!

Fürstenwalder Kulturverein e.V.
Der Vorstand

Ein Konzert zum 70. Geburtstag

(19.04.21)

des großartigen Musikers,
Arrangeurs und
Komponisten

Hermann Naehring,
der mit seinem lang-
jährigen Duo-Partner
Warnfried Altmann (sax)
nach Fürstenwalde
kommt.

Foto: Peter Apitz



Hermann Naehring
& Warnfried Altmann

Samstag

24. April 2021

17:00 Uhr

Kulturfabrik
Fürstenwalde

Am Domplatz 7
15517 Fürstenwalde

Kontakt:
info@warnfried-altmann.de

Eine Welt ohne Klang? Eine Welt ohne Geräusche, Grillenzirpen, Bienensummen, Wasserplätschern, Kinderlachen und Trommelschläge in der Luft? Nein, auf gar keinen Fall. Unsere Welt ist Klang – Nada Brahma – sie ist voller Erfahrungen, die schon andere vor uns machten und aus der Summe all dessen vermögen wir zu schöpfen. Auch und gerade was Klänge und Künste betrifft. So gesehen und gehört ist unsere Welt voller Musik. Man muss sie nur entdecken und hören wollen.

Einer, der so denkt und so lebt und dieses „Die Welt ist Klang“ zu seinem Lebensstil als Musiker gemacht hat, ist HERMANN NAEHRING, der leise Mensch und virtuose Klangkünstler in unserer Mitte, der von sich selbst sagt: „Musik ist die Ausdrucksform meines künstlerischen Lebens und insofern auch wie das ganze Leben universell kombinierbar mit allen anderen Künsten und deren ‚Lebensart‘. Vom ersten Tag an war klar, dass ich alle mir zugänglichen Bereiche der Musik erforschen werde und vom Orchester bis zum Solospiel alle Bereiche in meinem Leben zulassen werde.“

Hermann Naehring, ein enger Freund des Gründers der Kulturfabrik, Friedrich Stach, kam schon vor fast genau 30 Jahren nach Fürstenwalde, um die zukünftige Kulturfabrik mit seinen Schlegeln zum Klingen zu bringen. Lange bevor hier Konzerte gespielt werden konnten.

Für das Konzert werden nur 30 Karten in den Vorverkauf gehen, wegen der Abstandsregeln im Musikkeller. Können wir bei schönem Wetter Open Air veranstalten, gibt es weitere Karten an der Abendkasse!



Das Jazztage-Konzert musste am 13.11.20 ausfallen.
Umso mehr freut es uns, es nachholen zu können!

Ist das Jazz, weil da vieles aus dem Moment entsteht ? Oder doch eher Klassik, weil sich die beiden so klangschön gespielten Blasinstrumente mit der eindrucksvollen Stimme kontrastvoll kommentieren wie in einer Fuge ?

Ist es Kammermusik oder Weltmusik ? (J.Engels)

[...] Doch so richtig komplett wird die Zweierkiste erst durch den formidablen Sänger Sander De Winne. Der junge Mann aus Belgien hat äußerlich das Potenzial zum Mädchenschwarm. Erst recht sein Gesang lässt aufhorchen. Da ist einer, der mit seiner Stimme berühren möchte, zart und leise wie ein Hauch oder wie eine Vogelschwinge, aber auch beschwörend und betörend. Wie etwa im Song „Skylark“, den er ausdrucksvoll bis hin zum vollen Tenorgesang interpretiert.

Dann tremoliert er wie ein Magier in der ostasiatischen Steppe oder sprüht einzelne portugiesische Silben im Scat-Gesang zum Samba heraus. Die Worte des wunderbaren Gedichts „Alfonsina y el Mar“ flüstert er, Bassklarinette und Sopransaxophon verfremden dazu die Musik von Ariel Ramírez angenehm kitschfrei. [...] (gekürzt) (Babette Kaiserkern)

In Fürstenwalde mit brandneuem Album FAVO 3!!!

Bassklarinette
Falk Breitzkreuz

Sopransaxophon
Volker Schlott

Gesang
Sander De Winne

FAVO

Freitag

18. Juni 2021

19:00 Uhr

Open Air

Club im Park

Dr.-Wilhelm-Külz-Straße 10A
15517 Fürstenwalde/Spree

Kontakt:
info@volker-schlott.de



Sydney Ellis Blues Band

in Kooperation mit der
Kulturfabrik Fürstenwalde

Samstag
14. August 2021
19:00 Uhr

Open Air
**Kulturfabrik
Fürstenwalde**
Am Domplatz 7
15517 Fürstenwalde

Kontakt:
info@tonArt-promotions.com

Infos und Tickets unter:
kulturfabrik-fuerstenwalde.de
fwkv.de

Dieses Konzert aus der Jazzclubreihe wird im Rahmen
des **Stadtfestes Fürstenwalde** präsentiert.

SYDNEY ELLIS betritt die Bühne, erhebt ihre Stimme und bringt die Zuhörer zum Staunen. Mit ihrer warmen, kraftvollen Stimme und immer einem Lächeln auf den Lippen groovt sie mit Leidenschaft durch Blues, Soul und Jazz-Gefilde.

Seit 1995, als Sydney ihre Live-Karriere begann, sang sie mehr als 1.200 Konzerte in 27 Ländern und sie greift auf ein Repertoire zurück von ca. 200 Songs von ungefähr 50 verschiedenen Sängern und Künstlern wie Dinah Washington, Nina Simone, Billie Holiday, Sippie Wallace, Ann Rabson, Bessie Smith, Jeannie Cheatham, John Lee Hooker, Elmore James, Muddy Waters, Big Joe Turner, ZZ Hill, Willie Dixon, Lou Rawls, Jay McShann, Earl Thomas, Louis Armstrong, Woody Herman, Delbert McClinton, Reverend Gary Davis und noch viele mehr! Die Dankbarkeit, die Sydney täglich zum Ausdruck bringt, gilt der Musik und all den Menschen, die im Laufe der Jahre gekommen sind, um sie zu sehen. Die Musik hat ihr diese Leidenschaft gegeben, die nur wenige Menschen in ihrem Leben erfahren dürfen. Das Wort „glücklich“ kann nicht annähernd das Gefühl beschreiben, das die Musik und die Menschen, die sie und ihre Musik unterstützen, ihr gegeben haben.



Das Jazztage-Konzert musste am 15.11.20 ausfallen. Umso mehr freut es uns, es nachholen zu können!

„**Die Soultemperierte Vier**“ ist ein Quartett aus Musikern der Klassik und des Jazz, das eine herrliche Gratwanderung zwischen Klassik und Moderne vollzieht, frei von Konventionen, voller Spielfreude und Vergnügen.

Die strahlende Kraft Bachs wird nicht geschwächt, sondern im Gegenteil; die Musiker finden in den neuen Arrangements den Weg durch die Moderne und imaginieren, wohin Bachs Weg im 21. Jahrhundert hätte führen können.

Der konsequent klischeefreie, schnörkellose Umgang mit dem musikalischen Erbe zeigt Geschmack und lenkt den Blick immer wieder von außen auf das Original.

Die Musiker interpretieren Arien aus dem „Magnifikat“, der „H-Moll Messe“ ebenso wie Choräle und Bearbeitungen von Instrumentalstücken aus dem „Wohltemperierten Klavier“, Lautensuiten und anderen Werken des großen Geistes Bach.

Pascal von Wroblewsky – voc Reinmar Henschke – p
Micha Winkler – tb, tuba Tobias Unterberg – cello

Die Soultemperierte Vier

Freitag

27. August 2021

19:00 Uhr

Dom St. Marien

Am Domplatz 10
15517 Fürstenwalde

Kontakt:
info@wroblewsky.de
www.wroblewsky.de

Für das Konzert können wegen ggf. geltender Abstandsregeln vorerst **nur 100 Tickets** in den Vorverkauf gehen. Bitte beachten Sie die aktuellen Einschränkungen.
Ggf. dürfen kurzfristig mehr Karten in den Verkauf gehen!



Foto: sevi tsoni

For Free Hands

+Film

„Ich fühl mich Disco“

Samstag

25.09.2021

19:00 Uhr

Filmtheater Union Jazz & Film

Berliner Str. 10
15517 Fürstenwalde

Kontakt:
info@akustikartkontakt.de
www.for-free-hands.de

Jazz & Film - der besondere Abend im Filmtheater Union seit 2010!

„... ein Neuer Weg zum Verstehen des Jazz... Synergy ist das Wort, um dieses Berliner Quartett zu definieren.

For Free Hands werden als Teil der in Berlin lebenden internationalen Jazz Community wahrgenommen. Inzwischen hat sich eine neue hochkarätige Besetzung konstituiert, In der Rhythmusgruppe sitzen der Echopreisträger Diego Piñera (UY) am Schlagzeug und Roberto Badoglio (I), welcher in NY bei Matthew Garrison studierte, spielt Bass. Vladimir Karparov (BG) spielt die Saxofone und Andreas Brunn (D) 7-saitige Akustikgitarre & E-Gitarre. In dieser Konstellation stehen tatsächlich 4 Nationen auf der Bühne.

For Free Hand stehen für zeitgenössischen Jazz. Dissonante Klänge entwickelten sich zu schönen Melodien, welche über einem variantenreichen Rhythmusteppich schweben.

Energiegeladen aber auch lyrisch mit einem guten Schuss Balkanfolk abgeschmeckt - Urban Jazz at it's best from Berlin!

Im Anschluß ca. 20.45 Uhr zeigen wir den Film: „Ich fühl mich Disco“ von Axel Ranisch

„Und so bewegt sich ‚Ich fühl mich Disco‘ souverän im Spannungsfeld von Komödie und Tragödie, von Adoleszenz-Drama und Schlagerfilm sowie Surrealismus, Irrsinn und praktischer Vernunft. Mit dem Effekt, dass man das Kino exakt so verlässt, wie der Filmtitel es verspricht.“ (Harald Peters: Die Welt)

Mehr Informationen zum Film unter: www.filmeblog.de/ich-fuehl-mich-disco



Das Berliner Jazzquintett, angeführt von den beiden Tenorsaxofonisten Bernd Suchland und Patrick Braun, kommt gleich zur Sache: Frisch und virtuos, rau und direkt beweist die Band die nachhaltige Energie von authentischem Jazz.

Sie nehmen sie ernst, die Musik, die seit den 50er und 60er Jahren ihre zeitlose Legitimation bewiesen hat. Und das mit einem Repertoire, das aus echten Entdeckungen besteht: längst vergessene Stücke in der Tradition der legendären Two-Tenor-Formationen werden aus den unerschöpflichen Archiven des Jazz hervorgeholt und wieder auf die Bühne

gebracht. Dies funktioniert seit nunmehr 18 Jahren und über 300 Konzerten sehr gut. Das Publikum schätzt die unkomplizierte Herangehensweise der Musiker und spürt den relaxten Groove dieser beseelten Musik.

The Toughest Tenors erhalten stilsicher den Bereich des Jazz am Leben, der früher zur Alltagskultur gehörte und der es verdient, ihn weniger mit dem Kopf zu analysieren, als ihn vielmehr mit dem Herzen zu hören.

The Toughest Tenors sind:
 Bernd Suchland Tenorsaxophon
 Patrick Braun Tenorsaxophon
 Dan-Robin Matthies Piano
 Lars Gühlcke Kontrabass
 Ralf Ruh Schlagzeug

The Toughest Tenors

Samstag

04.12.2021

19:00 Uhr

**Kulturfabrik
Fürstenwalde**

Am Domplatz 7
15517 Fürstenwalde

Kontakt:
info@the-toughest-tenors.de

Auftaktkonzerte zum Festival

Paulo Morello & Marc Muellbauer

Kontakt:
morello_@jib-berlin.de

Mit Marc Muellbauer und Paulo Morello treffen zwei Meister Ihres Faches zusammen, die die seltene Tradition des Jazzgitarre - Kontrabass Duos zelebrieren und weiterentwickeln. Als Vorbilder dienen den beiden die legendären Kollaborationen von Jim Hall / Ron Carter, Joe Pass / Niels-Henning Ørsted Pedersen oder Pat Metheny / Charlie Haden - allesamt geprägt von den sich angenehm ergänzenden warmen Timbres der Instrumente. Eigenkompositionen, Jazzstandards und ausgewählte Kompositionen der brasilianischen Musik erklingen im kammermusikalischen Kontrapunkt zweier Protagonisten der deutschen Jazz-Szene.

Paulo Morello gilt als einer der interessantesten Jazzgitarristen Europas. Zusammen mit der Grammy-Gewinnerin Leny Andrade oder dem Bossa Nova-Urvater Johnny Alf gastierte Morello auf den bedeutendsten Europäischen und Südamerikanischen Jazz Festivals. Seine Feuertaufe in Sachen Hammond-Trio bestand



Seit fast schon 30 Jahren ist Joe's Bigband beim Publikum aus Fürstenwalde/Spree und Umgebung bekannt und beliebt. Spritzig-swingiger Bigband-Sound und eigene Arrangements von Werken verschiedenster Stilrichtungen sind das Markenzeichen der Band.

Mit viel Leidenschaft und Freude an der Swingmusik bietet Joe's Bigband ein facettenreiches und mitreißendes

New Orleans Shakers

Kontakt:
torsten@zwingenberger.berlin

Ein bisschen Verruchtheit ist schon dabei, wenn Torsten Zwingenberger mit den New Orleans Shakers die Bühne betritt und den guten alten New Orleans Jazz performt. Denn ihr Ziel ist es, die Hörer etwas von dem Schmuddelfaktor erleben zu lassen, den diese Musikform umgab, als sie in New Orleans entstand und zunächst die Halbwelt mit ihren neuen Spielformen eroberte. Akademische Korrektheit ist nicht ihr musikalisches Ziel, vielmehr soll die Sinnlichkeit in der Melodieführung nicht zu kurz kommen. Die etwas unübliche Besetzung mit nur einem Bläser kitzelt die Virtuosität und die Experimentierfreudigkeit der übrigen Bandmitglieder heraus. Dies führt sie zu interessanten, überraschenden Neuinterpretationen der alten Jazztradition.

Der Hof Fürstenwalde

Gartenstraße 40-42 • 15517 Fürstenwalde

Samstag
30. Oktober 2021
19:00 Uhr

er als Sideman des legendären Jimmy Smith, den er auf dessen letzter Europa-Tournee begleitete. Darüber hinaus arbeitete er mit Randy Brecker, Bob Mintzer, Paul Kuhn, Ivan Lins, Pat Martino, Aírto Moreira, Ulf Wakenius, Philip Catherine und Larry Coryell zusammen. "Paulo Morellos Gitarre klingt als hätte es George Benson nach Rio de Janeiro verschlagen", so die AZ München. Seit 2020 lehrt Morello als Professor für Gitarre am Jazz Institut Berlin.

Marc Muellbauer, in London geboren und in Berlin lebend, arbeitet als Bassist und Komponist und Bandleader. Als Mitglied des Julia Hülsmann Quartet hat er mit Not Far From Here 2019 seine siebte CD für das Münchener Label ECM aufgenommen. Neben dem Quartett, und dem Julia Hülsmann Trio, komponiert und arrangiert er für seine neun-köpfige Band Marc Muellbauer's Kaleidoscope und das Wood and Steel Trio.

Er arbeitet in so unterschiedlichen musikalischen Umfeldern wie dem Lisbeth Quartett, in elektronischer Musik mit Moritz v. Oswald, im Studio an Film Musik, mit Singer-Song-writern und in der Neuen Musik.



Konzert- Repertoire: von Glenn Miller und Duke Ellington über Frank Sinatra, Marilyn Monroe bis hin zu den Blues Brothers ist alles dabei!

Es ist nicht nur das Zusammenspiel 20 begeisterter Musiker, auf das sich das Publikum freuen kann. Die Instrumentalisten glänzen immer aufs Neue mit virtuosen Soli.

Und die beiden Gesangssolisten Lisa Marrold-Schweber und Jörn Kriehmig bereichern mit ihren einzigartigen Stimmen den mitreißenden Auftritt der Band!

Joe's Bigband

Kontakt:
www.joes-bigband.de

Torsten Zwingenberger an den Drums, Oliver Karstens am Kontrabass, Jan Hendrik Ehlers am Klavier und der einzige Bläser an Klarinette und Saxophon, Thomas L'Etienne, wird er auch den Gesang übernehmen! Das Quartett wird einen stimmungsvollen Kontrapunkt am Auftaktabend der 20. Fürstenwalder Jazztage setzen. Sie alle sind ausgewiesene Könner ihres Fachs und verfügen sowohl bei Konzertauftritten als auch in Sachen CD-Einspielungen über große Erfahrung.





Foto: Lorenz Folkerts

Gypsy Vibes
 Joscho Stephan Trio
 & Matthias Strucken
 (vib)

Freitag
 05.II.2021
 19:00 Uhr

Filmtheater Union

Berliner Straße 10
 15517 Fürstenwalde

Kontakt:
www.joscho-stephan.de

Joscho Stephan (Gitarre) und Matthias Strucken (Vibraphon) orientieren sich musikalisch an dem Großmeister des „Gypsy Swing“, dem Gitarristen Django Reinhardt, sowie dem legendären Jazz-Vibraphonisten Milt Jackson. Natürlich fragt man sich, ob man die Stile dieser beiden herausragenden Jazz-legenden ohne weiteres miteinander verbinden kann.

Die Antwort hierauf hat Jackson's Modern Jazz Quartet bereits in den 50er Jahren gegeben. Mit „Django“ brachte „Bags“, so Milts Spitzname, eine Hommage an Reinhardt auf den Plattenmarkt. Und „Django“ gilt mittlerweile als beliebter Jazz Standard.

Der musikalischen Herausforderung, die verschiedenen Stile zu verbinden, nehmen sich zwei junge „Altmeister“ an: Joscho Stephan, einer der bekanntesten Gypsy Swing Gitarristen der neuen Zeit, und Matthias Strucken, einer der angesagtesten deutschen Jazz-Vibraphonisten. Sie bieten mit „Gypsy Vibes“ allen Musik-Enthusiasten und Entdeckern einen spannenden und einzigartigen Austausch von Swing- und Jazz-Klassikern.



Foto: Jacek Dylag

Kroke ist das jiddische Wort für Krakau – jene Stadt Polens, die sich als Metropole osteuropäisch-jüdischer Kultur wiederentdeckt. Die Band wurde 1992 von den drei Absolventen der Krakauer Musikhochschule Jerzy Bawoł (Akkordeon), Tomasz Kukurba (Bratsche) und Tomasz Lato (Kontrabass) gegründet.

KROKE sprengen den Rahmen traditioneller Klezmer-Musik mit einer Leidenschaft und Spielfreude, die sich unmittelbar auf den Hörer überträgt! Ihre musikalische Identität liegt in der jiddischen Folklore-Tradition. Zusätzlich bauen sie Jazz- und Klassik-Elemente ein, ohne jedoch ihre Wurzeln zu verlieren. Ihre Stücke sind Zuhör- und Ereignismusik - wer lauscht, dem werden Geschichten erzählt!

Anfangs spielten Kroke nur in Clubs und Galerien des Krakauer Stadtteils Kazimierz. Während der Dreharbeiten zum Film „Schindler's Liste“ wurde Steven Spielberg auf die Band aufmerksam und lud Kroke spontan zu einem Konzert nach Israel ein. Inzwischen traten Kroke bei Musikfestspielen in ganz Europa, u. a. neben Ravi Shankar, Bustan Abraham, The Klezmatics, Van Morrison und Giora Feidman, auf.

Mittlerweile haben Kroke 13 Alben herausgebracht und auf namhaften Festivals, wie unter anderen dem „North Sea Jazz Festival“ und dem „Womad“ gespielt. Aufsehenerregende Kooperationen mit Künstlern wie Nigel Kennedy oder Peter Gabriel und Auszeichnungen wie der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ (2000) verschafften Kroke vor allem in Deutschland und Polen eine enorme Popularität.

KROKE (PL)

Freitag

12.II.2021

19:00 Uhr

Filmtheater Union

Berliner Straße 10
15517 Fürstenwalde

Kontakt:

www.prime-tours.com



Foto: Paschke

Nico Lohmann Quintett

Samstag

13. November 2021

19:00 Uhr

Kulturfabrik
Fürstenwalde

Am Domplatz 7
15517 Fürstenwalde/Spree

Kontakt:
NicoLohmann@gmx.net

Der in Fürstenwalde/Spree aufgewachsene Saxophonist **Nico Lohmann** ist derzeit Saxophonlehrer im LOS.

Er lieferte die Kompositionen für dieses Jazzquintett, dessen Mitglieder sich schon seit vielen Jahren aus verschiedenen anderen Bandprojekten kennen.

Wenn ein so kreativer und äußerst versierter Multi-Instrumentalist wie Nico Lohmann, der seine frühen ersten Schritte auf dem Saxophon in Fürstenwalde machte, sehr stimmig unterstützt vom sensiblen, achtsamen Spiel der Saxophonistin Birgitta Flick, eine solch exzellente Rhythmusgruppe um sich schart, kann nur etwas wunderbar Lebendiges dabei herauskommen. Seine Musik deckt eine beachtliche stilistische Bandbreite ab mit viel Abwechslung in den Stimmungen und Farben. Dabei werden die unterschiedlichsten Geschichten erzählt.

Jedem der Fünf bleibt genug Raum zur individuellen musikalischen Entfaltung. Uns erwartet ein außergewöhnlich und erfrischend unterhaltsamen Hörgenuss!

Die Musiker sind: Tobias Backhaus (Drums), Andreas Henze (Bass), C.D. Bandorf (Piano), Birgitta Flick (Tenorsaxophon), Nico Lohmann (Bandleader an Alt-, Sopranaxophon, Flöte und Akai EWI)

„All of the fine musicians on this production allow the listener an invitation into each individual's personal musical voice - and wonderful it is!

Thanks to each of you for your superb contribution. BRAVO!“
Jiggs Whigham



Ein Live-Auftritt der Ausnahmesängerin **Jocelyn B. Smith**, deren kreatives stimmliches Potenzial Grenzen durchbricht, und mühelos über vier Oktaven wechselt, ist weit mehr als „nur“ ein Konzert. Mit ihrem brandneuen Programm und neuen Album, „Shine A Light“, holt die für ihre atemberaubende und berührende Live-Performance bekannte New Yorkerin ihr Publikum aus allen Ecken ab, wo sie es je musikalisch getroffen hat, im Soul, Jazz, Klassik, Funk oder Pop. Doch Smith bietet mehr als perfektes Entertainment. Ihre Botschaft geht tiefer. Sie fordert die Menschen dazu auf, sich für die eigene natürliche Spiritualität zu öffnen und zu sich selbst zu finden. „Mein Texte und meine Musik reichen über den Tellerrand hinaus. Wenn man einen größeren Blick auf die Dinge bekommt, hört man auf, all den herrschenden Illusionen zum Opfer zu fallen, denn dabei geht all unsere Kreativität, unser Potenzial und auch unsere Menschlichkeit verloren.“

So stellt Jocelyn B. Smith, die im vergangenen Jahr für ihr soziales Engagement besonders für Obdachlose (Chor Different Voices) von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier mit dem Bundesverdienstkreuz geehrt wurde, in ihrem Song „What did I do while I was here“ (Was habe ich getan, während ich hier war) die ernste Frage, was wir eigentlich hinterlassen, wenn wir die Erde verlassen.

Jocelyn B. Smith Band

Sonntag

14. November

17:00 Uhr

Dom St. Marien

Am Domplatz 10
15517 Fürstenwalde/Spree

Kontakt:

<https://jocelynbsmith.com>
volker@volker-schlott.de

**DEINE OHREN
WERDEN AUGEN
MACHEN.**
IM RADIO, TV, WEB.

rbb / KULTUR



Märkische Oderzeitung

MÄRKISCHES MEDIENHAUS

TÄGLICH KULTUR ERLESEN

Ausstellungen, Konzerte oder Theater –
wir stellen Ihnen ausgesuchte Veranstaltungen vor.

JETZT PROBELESEN T 0335 665995-57



Der Hof Fürstenwalde

Gartenstraße 40-42
15517 Fürstenwalde/Spree

www.die-parkbuehne.de
0176 41171996



Filmtheater Union

Berliner Straße 10
15517 Fürstenwalde/Spree

www.filmtheater-union.de
03361 736440



Kulturfabrik

Domplatz 7
15517 Fürstenwalde/Spree

www.kulturfabrik-fuerstenwalde.de
03361 2288



Dom St. Marien

Domplatz 10
15517 Fürstenwalde/Spree

www.filmtheater-union.de
03361 736440



Club im Park

Dr. Wilhelm-Külz-Straße 10 A
15517 Fürstenwalde/Spree

www.parkclub.info/
03361 5134

Ticketpreise • Jazz Club

Veranstaltung

Erwachsene Schüler

SA 24.04.2021 • 17:00 Uhr
Kulturfabrik Fürstenwalde

VVK: 18 € 9 €
AK: 20 €

Hermann Naehring & Warnfried Altmann

FR 18.06.2021 • 19:00 Uhr
Club im Park (Open Air)

VVK: 18 € 9 €
AK: 20 €

FAVO

SA 14.08.2021 • 19:00 Uhr
Kulturfabrik Fürstenwalde

Sydney Ellis Blues Band

Preise: Siehe Informationen
zum Stadtfest Fürstenwalde
z.B. unter:
www.fuerstenwalde-tourismus.de

FR 27.08.2021 • 19:00 Uhr
Dom St. Marien

VVK: 18 € 9 €
AK: 20 €

Die Soultemperierte Vier

SA 25.09.2021 • 19:00 Uhr
Filmtheater Union (Jazz & Film)

VVK: 18 € 9 €
AK: 20 €

For Free Hands

SA 04.12.2021 • 19:00 Uhr
Kulturfabrik Fürstenwalde

VVK: 18 € 9 €
AK: 20 €

The Toughest Tenor

Tickets unter www.reservix.de

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

 www.facebook.de/reservix

Impressum

Veranstalter

Fürstenwalder Kulturverein e.V. • Domplatz 7 • 15517 Fürstenwalde/Spree • www.fwkv.de • 03361 301539

Programmheftgestaltung

Studio15517 • Fürstenwalde/Spree & Pia Valentin

Knispel Werbung • Karl-Liebknecht-Straße 23 • 15517 Fürstenwalde/Spree

Gilt zum Zeitpunkt des Konzertes ein Verbandsverbot,
werden die Tickets zurück erstattet.

Ticketpreise • Jazz Tage

Veranstaltung

Erwachsene Schüler

Sa 30.10.2021 • 19:00 Uhr**Fürstenwalder Hof • Auftaktkonzerte zum Festival****VVK: 30 €****18 €****AK: 33 €**

Paulo Morello & Marc Muellbauer,
Joe's Bigband, New Orleans Shakers

FR 05.11.2021 • 19:00 Uhr**Filmtheater Union****VVK: 25 €****15 €****AK: 27 €**

Gipsy Vibes, Joscho Stephan Trio
& Matthias Strucken

FR 12.11.2021 • 19:00 Uhr**Filmtheater Union****VVK: 30 €****18 €****AK: 33 €**

KROKE (PL)

SA 13.11.2021 • 19:00 Uhr**Kulturfabrik Fürstenwalde****VVK: 25 €****15 €****AK: 27 €**

Nico Lohmann Quintett

SO 14.11.2021 • 17:00 Uhr**Dom St. Marien****VVK: 25 €****15 €****AK: 27 €**

Jocelyn B. Smith Band

Festivalticket

80 €

Vorverkauf, Hinweise

**Vorverkauf in allen Theater- und Konzertkassen
und allen Tourismusinformationen:**

- Touristeninformation Fürstenwalde • Mühlenstraße 1
Telefon 03361 760 600

Tickets online ausdrucken unter: www.fkv.de

Schülertickets sind nur an der Abendkasse erhältlich.
Bestellung: peter.apitz@t-online.de / 03361 301539

Tickets sind von der Rückgabe ausgeschlossen.

Alle Konzerte sind barrierefrei erlebbar.

Für die Konzerte müssen sich die Besucher beim Ticketerwerb anmelden und aufgrund der durch Corona bedingten Sicherheitsvorkehrungen registrieren. Die Teilnehmerzahl ist wegen der einzuhaltenden Abstandsregeln begrenzt.

Der Ticketerwerb ist online über die Webseite www.fwkv.de möglich, aber auch in allen Vorverkaufsstellen und bei **reservix!**

Wir nutzen die Daten auch, um Personen aus einem Haushalt zusammenhängende Sitzplätze anbieten zu können!

UNTERSTÜTZER IM

2021

JAZZ JAHR

JAZZ CLUB & JAZZ TAGE

FÜRSTENGALERIE



Landkreis
Oder-Spree

Matthias Dittrich
Systemsoftware,
EDV-Beratung

Gerold Sachse
Stadtverordneter
der Fraktion Die Linke
der Stadt Fürstenwalde



Sparkasse
Oder-Spree

GHOSTNOTE
SOUND
-VERANSTALTUNGSTECHNIK-